



Labor Educacional

Unterstützung von Schulen in der Bildung fürs Leben





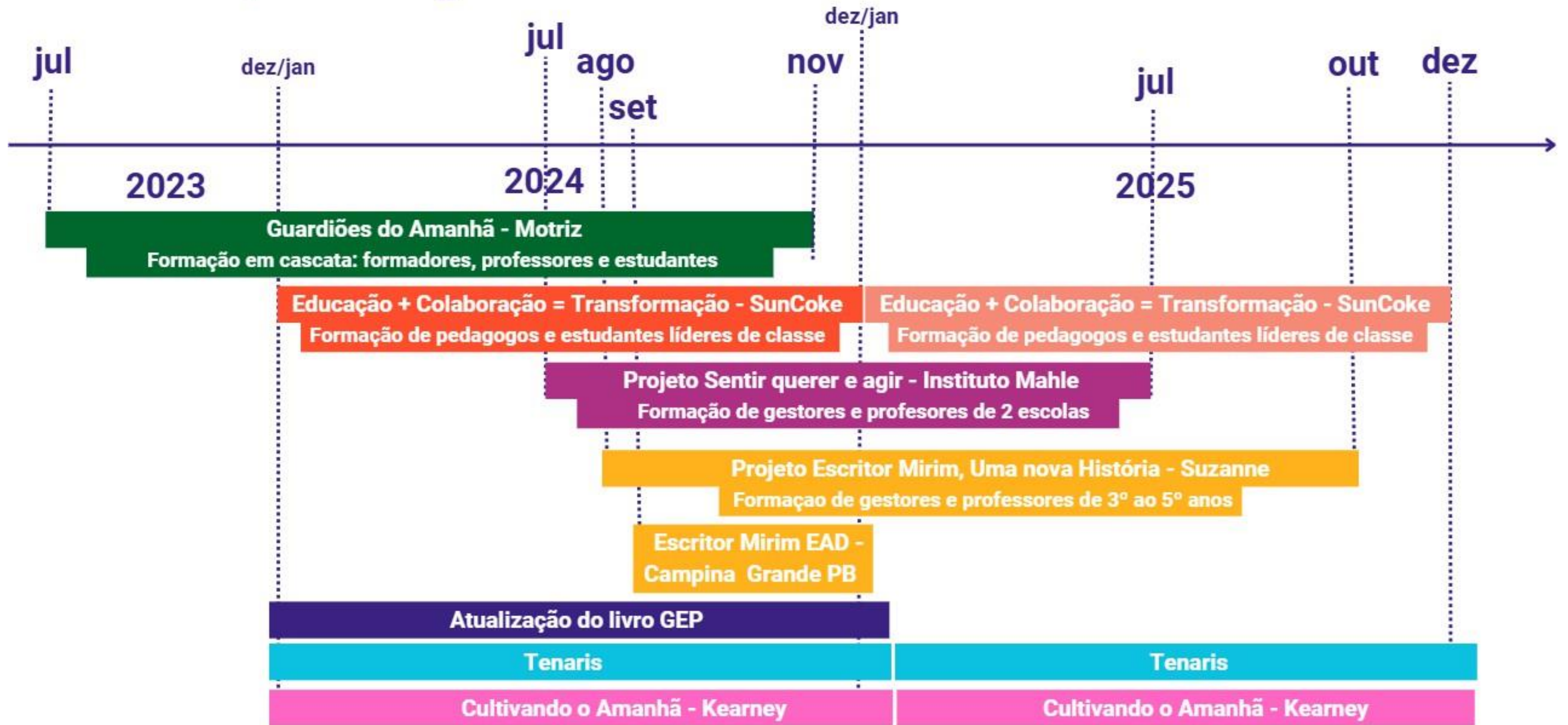
Projekte

**GUARDIÕES
DO AMANHÃ**

*Olham o horizonte,
e enxergam além.
Sabem que uma floresta
viva ainda é possível,
sabem que uma Amazônia
mais forte é preciso.
...em, conectam...*



Projetos em andamento





DER KLEINE SCHRIFTSTELLER: In zwei Schulen in Paraíba

IDEALISIERUNG



UNTERSTÜTZUNG



GESPONSERT DURCH

KEARNEY

Privatperson -
Deutschland



Unser pädagogisches Angebot

Ausbildung der Lehrer, damit sie in den Schülern die Begeisterung für die literarische Welt und das Schreiben wecken, damit sie die ersten Schritte bei der Entstehung ihrer ersten Werke machen und in ihnen die Freude am Buch tief verwurzelt.

Vor allem in Klassen von der 3. bis 5. Klasse, die unter dem Defizit an Lese- und Schreibfähigkeiten leiden, das sich aus der Pandemie ergibt.

KREATIVITÄT + VORSTELLUNGSKRAFT +
NEUGIER



Zeitplan

Quartas-feiras – das 17h30min às 19h30min							
	setembro	setembro	setembro	outubro	outubro	novembro	novembro
1ª oficina	04/09						
2ª oficina		11/09					
3ª oficina			25/09				
4ª oficina				16/10			
5ª oficina					30/10		
6ª oficina						13/11	
Culminância							27/11 (presencial)


Wie waren die Workshops?



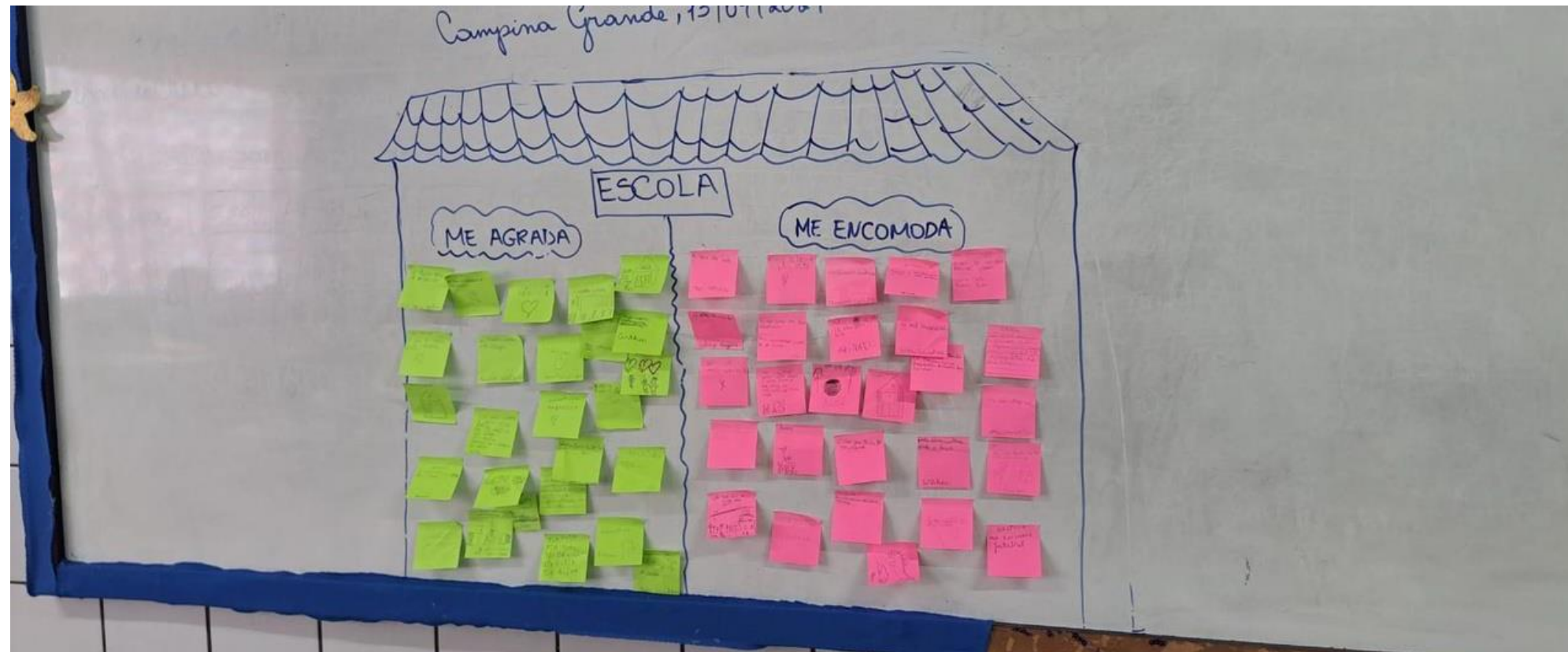
Workshop I - Bewusstsein: Jeden Schüler besser kennenlernen

- **Präsentation von Carolina Fonseca (Labor), Iasmin und Stélio (FLIC), Adriana Paderes (Labor - Trainerin)**
- **Empfang** (Verwendung von Padlet für die Keyword-Arbeit)
- **Aktives Zuhören** bei Handlungen der LehrerInnen
- **Projektpräsentation** (Ziele, Anzahl der Workshops, Terminvorschläge für die Workshops und persönlicher Abschluss)
- **Dynamik:** Die partizipativen Werkzeuge von Labor (Kleine Uhr und gefällt mir/gefällt mir nicht) – Nutzung von Notebooks durch Lehrkräfte
- **Orientierung** für das Hausaufgabenziel für das nächste Treffen:
09.11. (Anwendung eines der Mitmachwerkzeuge mit den Schülern)

**Klassenprofil (Aspekte:
affektiv/individuell - partizipative
Werkzeuge verwenden)
Datum: 06.11. Vorschlag: Stellen Sie
das Ergebnis in die WhatsApp-Gruppe**







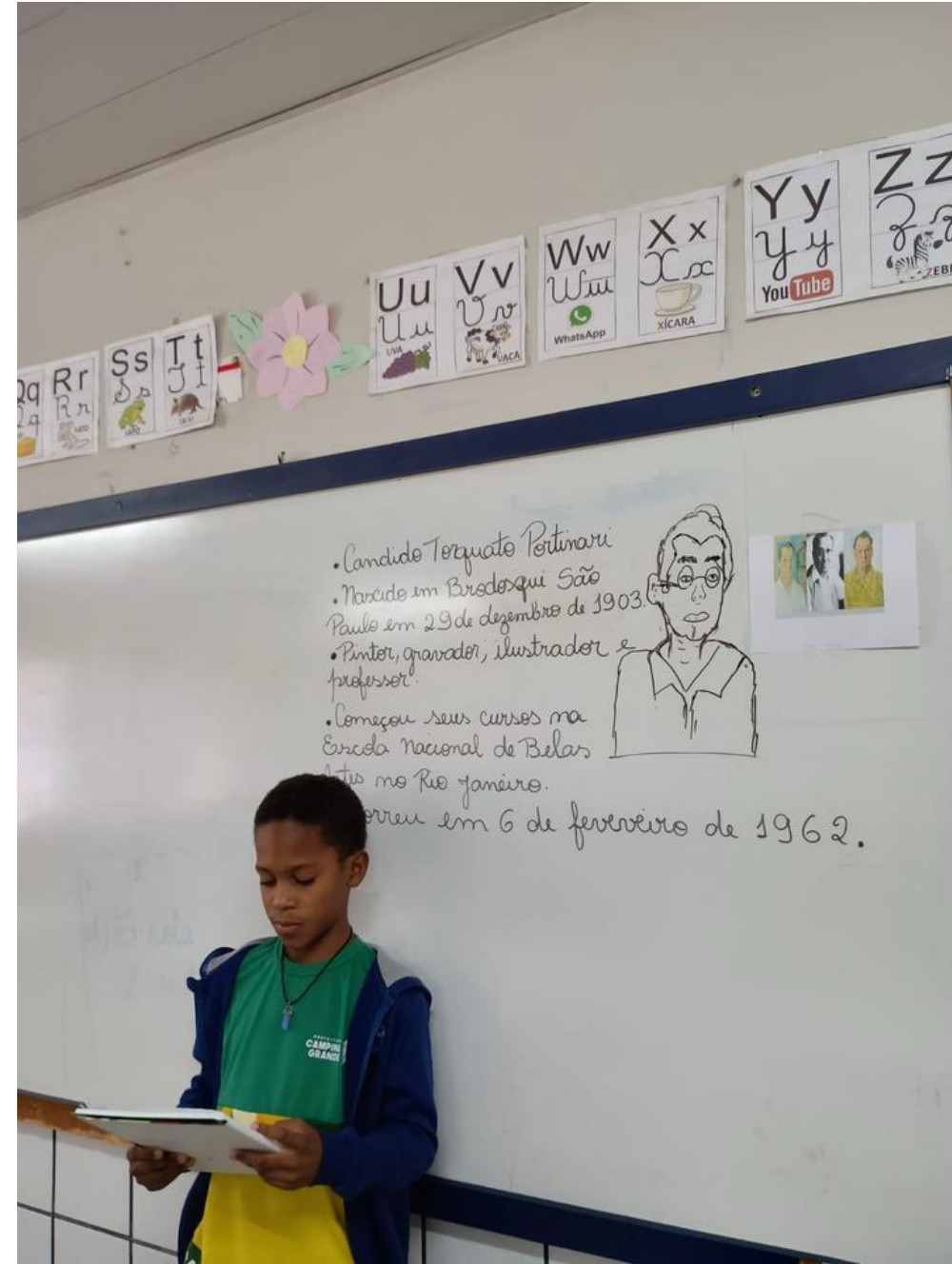
Workshop 2 - Biografie und Bilder

- Durchführung der Begrüßung
- **Hören Sie zu** und fassen Sie die Hausaufgaben mit der Lehrerin / dem Lehrer zusammen
- Führen Sie mit den LehrerInnen eine **literarische Aktivität durch**, die mit den Schülern angewendet wird
- Anleitung der LehrerInnen beim Schreiben der Biografie des kleinen Buches

(unterstützende Materialien teilen)

Hausaufgabe

- Beginn der Biografie der Schülerinnen und Schüler
- Anwendung der Arbeit mit Portinari's Gemälden
- Umsetzung der Aktivität mit der wunderbaren Geschichte, die in der Werkstatt entstanden ist (Worte, Bildausschnitte und Erstellung von minimalistischen poetischen Bildern/Merkmale)
- Aufzeichnung der Momente der Tätigkeiten und der hergestellten minimalistischen poetischen Bildern



Workshop 3 - Wie man Chroniken erstellt

- Erklären Sie den Prozess der Erstellung des Büchleins
- Begrüßend, einladend
- Hören Sie den LehrerInnen zu, was sie über die Aktivitäten mit den Schülern erfahren
- Einführung in Google Site - Portfolio
- Entdecken Sie partizipative Tools
- Durchführung kreativer Aktivitäten für die Schüler - Musik und Transversaler Spaziergang, um Themen zu vermitteln, die auf das Schreiben von Chroniken abzielen

Hausaufgabe



Anwendung der Aktivitäten im Klassenunterricht (Aspekte: affektiv/individuell - Einsatz von partizipativen Werkzeugen)

Füllen Sie das Portfolio mit den Aktionen des Monats September

Stellen Sie die kollektive Chronik fertig und senden Sie sie per WhatsApp

Que sensações, emoções a música "Aquarela" traz para você?

26 responses

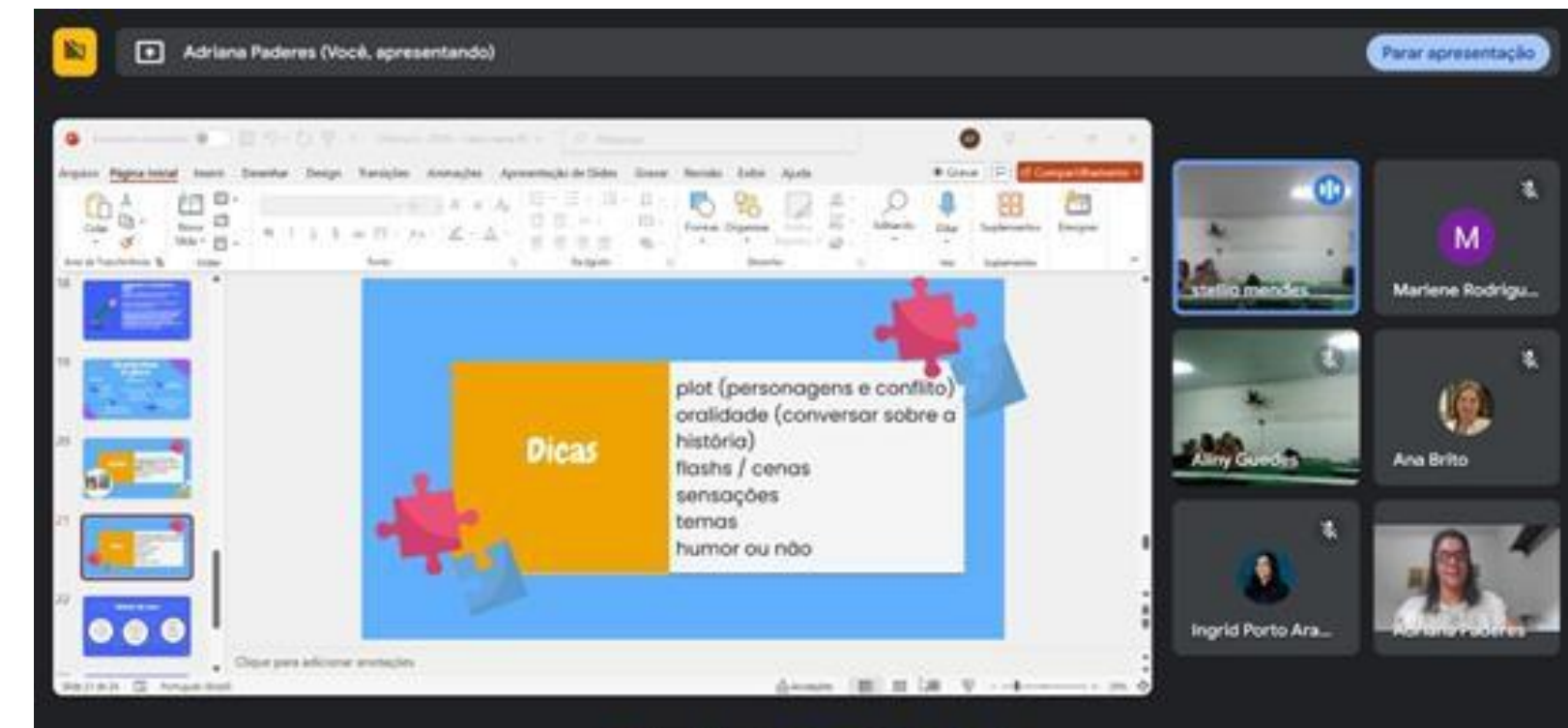
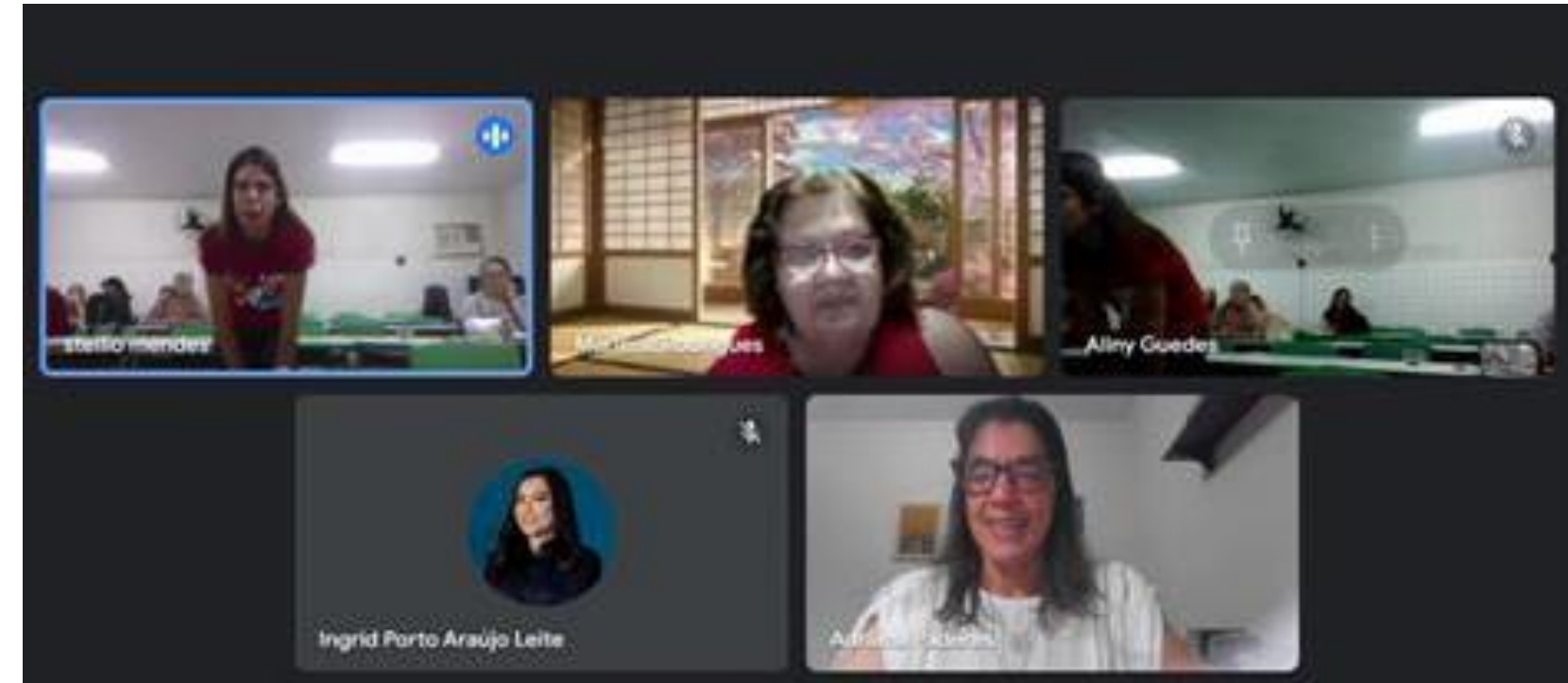
A word cloud of responses to the question. The words are arranged in a roughly circular pattern, with 'liberdade' and 'paz' being the largest and most central. Other prominent words include 'nostalgia', 'saudades', 'afetividade', and 'criatividade'. The colors of the words vary, including shades of blue, green, red, and purple.

levesa
esperança
orgulho
viajem
nostalgia
imaginação
futuro
amor
doçura
liberdade
afetividade
paz
alegria
saudades
criatividade
inspiração
atividade da minha 5 seri
leveza
lêvesa
calmaria
conhecer o mundo
minha infância

Chronik - Gruppe von LehrerInnen

"Es war ein geschäftiger Morgen mit Kindergeräuschen, der Wind wehte leicht und der Himmel war in sanfte Blautöne getaucht. Ana beobachtete alles unter einem alten Baum und beobachtete das Leben um sich herum, verloren in ihren Gedanken. Sein Blick verweilte auf einer höheren Spitze des Baumes, wo ein kleines Nest lag, das fast zwischen den Blättern verborgen war.

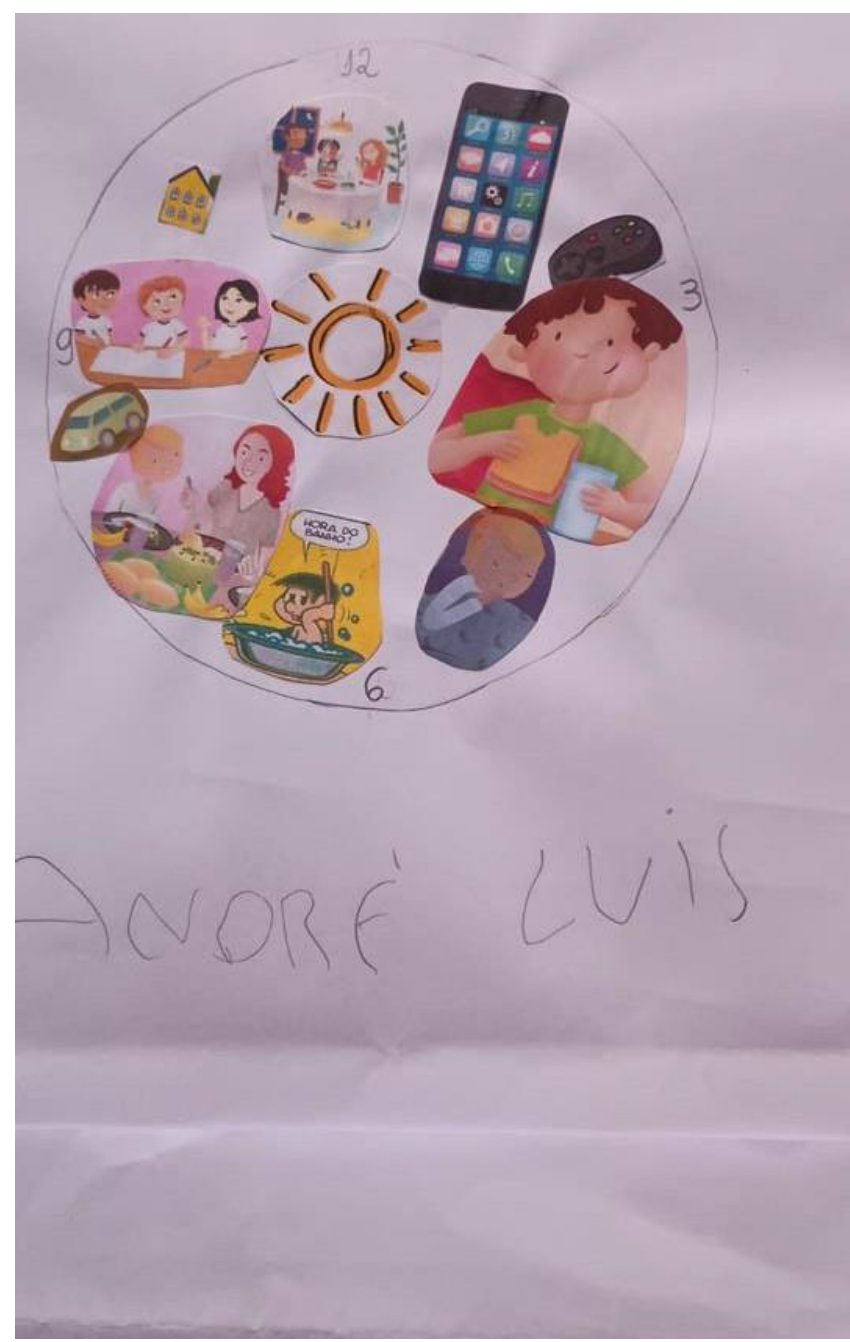
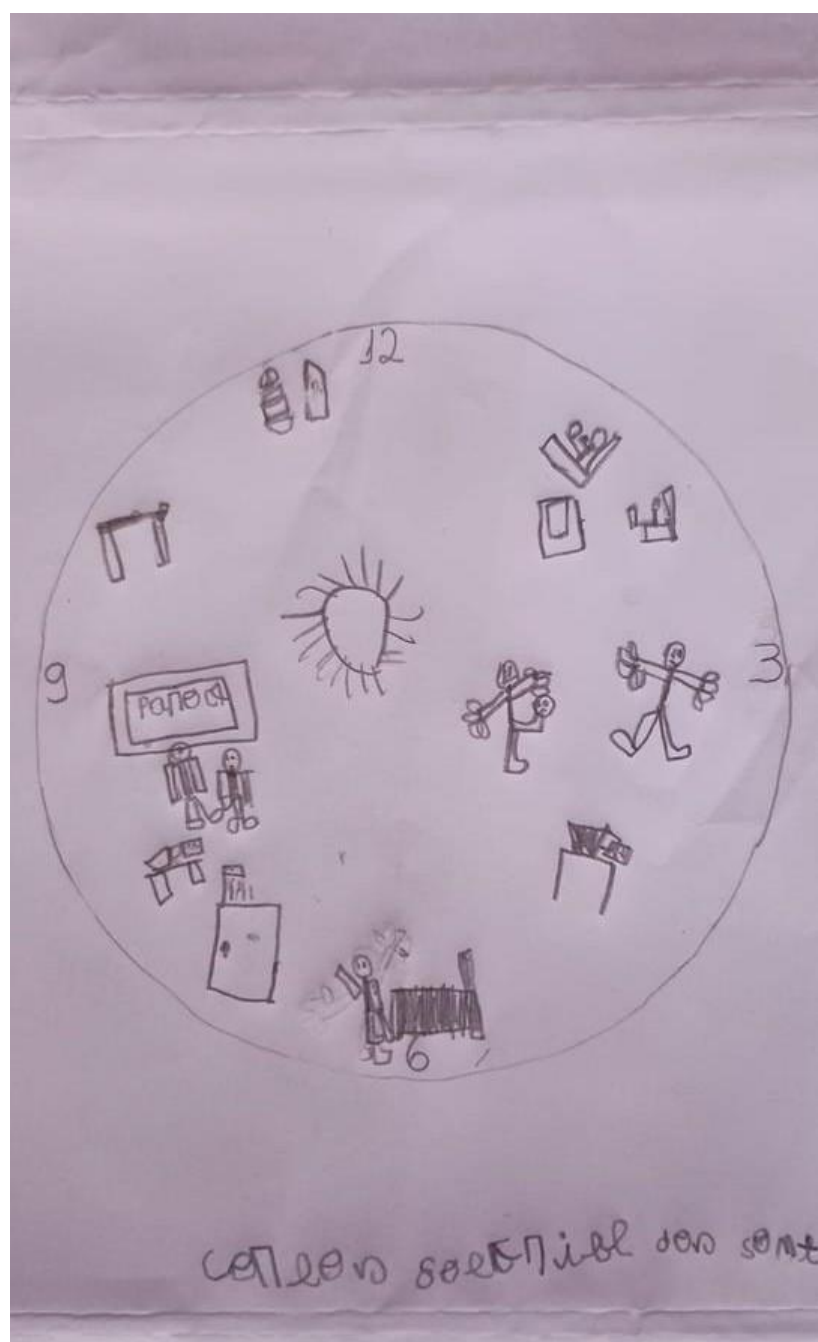
Drunten warteten einige Vogelbabys ängstlich, die Schnäbel zum Himmel geöffnet. Von Zeit zu Zeit flog ein kleiner Vogel, die Mutter, auf der Suche nach Nahrung aus. Ana beobachtete jede Bewegung, fasziniert von der Hingabe des kleinen Wesens. Die Mutter kam immer mit etwas im Schnabel zurück, sie konnte nicht erkennen, ob es ein Insekt oder ein kleiner Samen war, den sie vorsichtig in den Mund jedes Kükens legte. Sein Flug war konstant, unermüdlich. Es gab keine Pause oder sichtbare Müdigkeit. Nur Liebe."



Workshop 3 - Hausaufgaben

Kommende Aktivitäten

16. und 30. Oktober



Workshop 4 - Wie man Kurzgeschichten und kleine Erzählungen produziert

- Durchführung der **Begrüßung**
- **Hören Sie den Lehrerinnen zu, was sie mit den Schülern tun**
- Arbeit mit **dem Lesen und Produzieren von Kurzgeschichten und kleinen Erzählungen**
- Verwendung von **Tools der partizipativen Arbeit: *Es war einmal...***
- Zusammenfassung der Fristen **für die Digitalisierung von Produktionen und Upload**

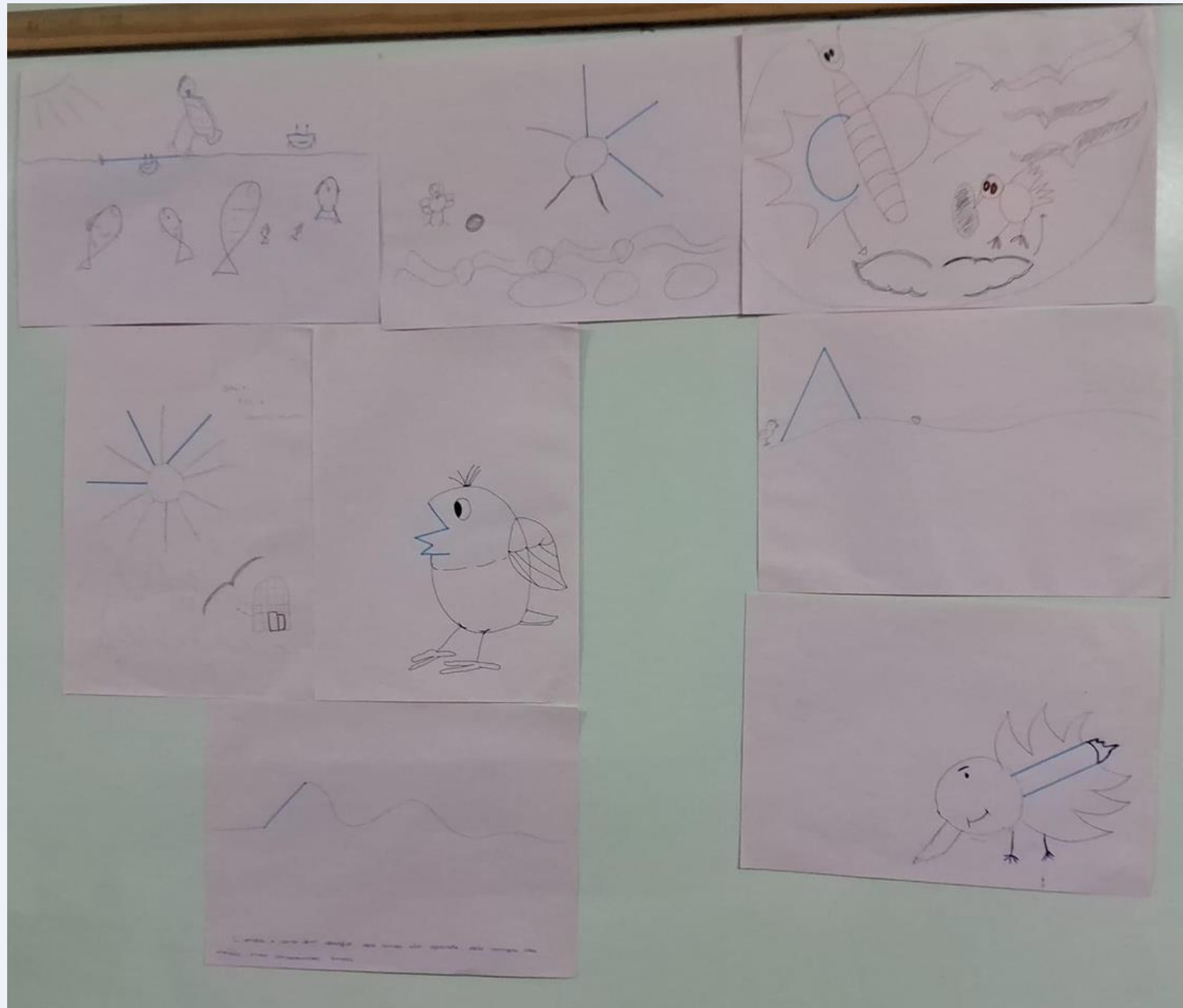
in **Google Drive**

Hausaufgabe



- Anwendung des partizipativen Werkzeugs - *Es war einmal*
- Motivieren Sie die Schüler, eine Kurzgeschichte oder eine kleine Erzählung zu schreiben
- Veröffentlichen Sie mindestens zwei Texte aus jeder Klasse
- Fügen Sie diese beiden Texte zu Google Site hinzu

Willkommen heißen - Gruppe von LehrerInnen



Fome

Pássaro, ninho, fome, medo. Curiosi-
dade, mar, onda. medo, fome, desafio,
perigo, tentativa. Frustração, medo, resiliência,
fome, coragem, tentativa. Onda grande, superação,
aprendizagem. Onda pequena, alimentação,
liberdade, ritmo, crescimento.

O passarinho sendo desafiado
procurou soluções seguindo exemplo...
De quem tinha enfrentado o obstáculo
e superado.



Workshop 5 - Sensibilisierung: Jeden Schüler/Schülerin besser kennenlernen

- Willkommen heißen **durch Verwirklichung von Musik und abstrakte Malerei**
- Heranführung der LehrerInnen an einen Aspekt der **Anthroposophie** (Verwendung von Farben)
- Begleiten Sie die Entwicklung des Projekts (Aktionen/Google Sites)
- Präsentieren Sie eine literarische Tertulia und führen Sie es mit den LehrerInnen durch

Hausaufgabe



- Anwendung des literarischen Gesprächs (Literatur-Tertulia) mit den Klassen
- Ausführen der Aktivität mit den Farben - Anthroposophie oder Psychologie der Farben [Möglichkeiten der Illustration für die Bücher der Schüler]






Galaxy A14 5G

Google Site

Portfólio Projeto Escritor Mirim Todas as alterações foram salvas no Google Drive

⚙️

Adicionar logotipo Adicionar cabeçalho



BIOGRAFIA E AUTORRETRATO

Portfólio Projeto Escrit...

Título: A PRINCESA E O PRÍNCIPE



● ● ● ● ● ● ●



Escola Municipal Epitácio Pessoa Turma: 5º ano - Professora: Bianca
Nome: Isara Gemes

BIOGRAFIA

Meu nome é Isara Gemes Nascimento,
Tenho 12 Anos, nasci no dia: 02/08/2012
na cidade de Clípsis. Estudo na escola Municipal
Epitácio Pessoa, que está no município de Campina
Grande no bairro do Pedregal, com meus pais.
Minha mãe se chama Simone e meu pai
João Paulo. Tenho duas irmãs: Karina
e Letícia. O momento que mais me marcou foi
quando meu Sobrinho nasceu. Meu maior
Sobrinho é meu médico. Gosto de fazer vários coisinhas
no meu tempo livre tipo fazer as aulas, brincar
na rua, assistir Queremos e Futebol com minha
Caleuza. Gosto de comer lanchinho de carne com Caca. Meus
Amigos são: Lucas, Izabela Ayra, Mikaelly.

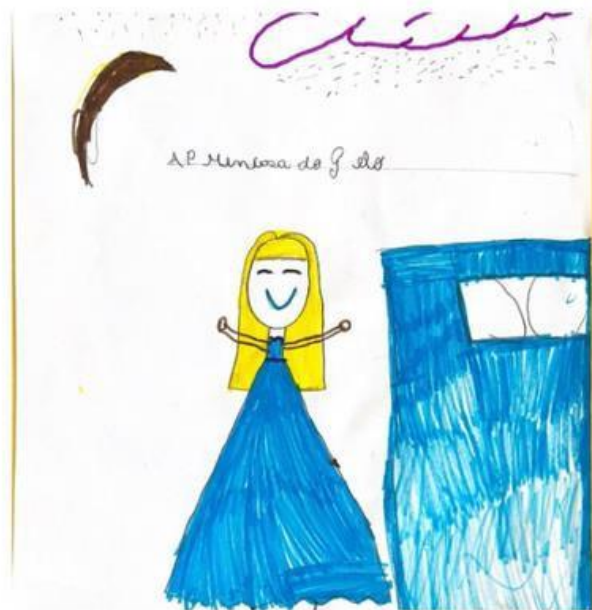
Google Site

Portfólio Projeto Escritor Mirim

Todas as alterações foram salvas no Google Drive



Título do Livro: A PRINCESA DO GELO





Der kleine Schriftsteller, eine neue Geschichte

in Gemeinden des Bundesstaates Paraíba



Dies ist das größte Kinderautor-Projekt, das jemals von Labor vorgeschlagen wurde, mit Schulungen von Pädagogen (Koordinatoren), Lehrern, PPDs, mehreren Netzwerken und einer Partnerschaft mit FLIC.

Förderung der Verbesserung der Lese- und Schreibfähigkeit durch die Wertschätzung der literarischen Werke brasilianischer Schriftsteller und Verbesserung des Leseprozesses. Anschließend soll die Kreativität der Schülerinnen und Schüler bei der Erstellung und Illustration ihrer eigenen literarischen Werke geweckt und das interdisziplinäre Lernen durch partizipative, kreative und innovative Aktivitäten auf der Grundlage von Projektmethoden angeregt werden.



Dados populacionais IBGE, 2011

1600

SchülerInnen

10

Gemeinden

PARTNER:

**FEIRA LITERÁRIA
 INTERNACIONAL DE
 CAMPINA GRANDE**

SPONSORIN:
 Doação Suzzane



Alphabetisierungs-Version

ZIEL DES PROJEKTS

Beantwortung der Frage: **Kann die neue Geschichte "Der kleine Schriftsteller" dazu beitragen, die Lese- und Schreibfähigkeit in den Schulen zu erhöhen?**



Während des gesamten Projekts werden wir Wirkungsevaluierungen durchführen

1. Struktur auch in Kaskaden
2. Fern-Monitoring der 10 Gemeinden
3. TrainerInnen und FLIC



Gemeinden:

	Número estimado de estudantes
Campina Grandes	56,21% = 899
Esperança	11,83% = 189
Aroeiras	7,4% = 118
Massaranduba	5,47 % = 88
Alcantil	2,5% = 40
Santa Cecília	2,5% = 40
Barra de Santana	2,21% = 35
Serra Redonda	0,74% = 12
Riacho de Santo Antônio	0,74% = 12
Lagoa Seca	10,35% = 165



Anzahl: 1.600 SchülerInnen

Was ist passiert

- Besuch der Gemeindeämter in Paraíba, Abschluss mit 7 Gemeinden
- Treffen mit FLIC und Versuche, mit 3 anderen abzuschließen
- Datenerfassung und Diagnose von Netzwerken
- Projektplanung

Was kommt?

- Vorbereitung und Start des Projektes mit **Schulung der Führungskräfte und Koordinatoren** am 26.11.
- Abschluss mit den Projektunterstützern
- Herausforderung: Wie werden die 1.600 Bücher angesichts des Budgets, das wir haben, aussehen?

CRONOGRAMA MACRO														
2024			2025											
outubro	novembro	dezembro	janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho	julho	agosto	setembro	outubro	novembro	
News financiadora												Relatório final		
Diagnóstico + Apresentação do Projeto														
Fechamento dos municípios e escolas														
Avaliações iniciais de alfabetização														
Fechar planejamento do Projeto														
	Formação Diretores e Coordenadores													
			Formação professores											
			Avaliação de impacto				Avaliação de impacto			Avaliação de impacto				
			Imersão com professores				Imersão com professores			Imersão com professores		Envio dos livros para a gráfica		
	Monitoramento dos resultados por escola: formações, PPDs, livros e google sites												Avaliação final	
													Resultados finais	



Labor Educacional

Apoiando escolas na educação para a vida